



POLSKA UNIA KARATE TRADYCYJNEGO

---

# REGULAMIN

## XVIII Puchar Mistrza - Turniej Karate Tradycyjnego 2026

<b>DATA</b>	sobota, 14 marca 2026
<b>ADRES</b>	Kłokoczycka 1 51-376 Wrocław KGHM Ślęza Arena
<b>ORGANIZATOR</b>	Klub Karate Tradycyjnego KOBU Wrocław Stowarzyszenie
<b>PLAN ZAWODÓW</b>	godz 09:00 - Oficjalne otwarcie  godz 09:30 - Eliminacje i finały w konkurencjach Kadetów, Juniorów, Młodzieżowców, Seniorów  godz 17:00 - Planowane zakończenie turnieju
<b>LINK DO TURNIEJU</b>	<a href="http://fight.pukt.pl/go/puchar-mistrza-2026">fight.pukt.pl/go/puchar-mistrza-2026</a>
<b>INFORMACJE DODATKOWE</b>	<b>PRZEPISY:</b> Polskiej Unii Karate Tradycyjnego



Grupy		
Kadet	2011 - 2012	14 - 15 lat
Junior	2009 - 2010	16 - 17 lat
Młodzieżowiec	2006 - 2008	18 - 20 lat
Senior	1992 - 2005	21 - 34 lat

Kata			
Kadet	Junior	Młodzieżowiec	Senior
<u>Mężczyźni:</u> <u>Kobiety:</u>	<u>Mężczyźni:</u> <u>Kobiety:</u>	<u>Mężczyźni:</u> <u>Kobiety:</u>	<u>Mężczyźni:</u> <u>Kobiety:</u>
System punktowy według zasad <b>Kata-1</b>	System punktowy według zasad <b>Kata-1</b>	System punktowy według zasad <b>Kata-2</b>	System punktowy według zasad <b>Kata-2</b>

Kumite			
Kadet	Junior	Młodzieżowiec	Senior
<u>Mężczyźni:</u> <u>Kobiety:</u>	<u>Mężczyźni:</u> <u>Kobiety:</u>	<u>Mężczyźni:</u> <u>Kobiety:</u>	<u>Mężczyźni:</u> <u>Kobiety:</u>
System pucharowy z repasażami, pojedynek o trzecie miejsce według zasad <b>Kumite-1</b>	System pucharowy z repasażami, pojedynek o trzecie miejsce według zasad <b>Kumite-2</b>	System pucharowy z repasażami, pojedynek o trzecie miejsce według zasad <b>Kumite-3</b>	System pucharowy z repasażami, pojedynek o trzecie miejsce według zasad <b>Kumite-3</b>

### KONKURENCJE INDYWIDUALNE

1. Ilość zawodników z jednego klubu w jednej konkurencji w danej grupie stopni: bez ograniczeń.
2. Minimalna ilość zawodników w jednej konkurencji w danej grupie stopni: 5 zawodników
3. Zawodnik nie może startować w tej samej konkurencji w różnych grupach wiekowych i stopni.
4. W przypadku niewystarczającej liczby zawodników w danej grupie lub poszczególnej konkurencji, zawodnicy zostaną dołączeni do innej grupy lub poszczególnej konkurencji najbardziej zbliżonej do wieku.
5. W przypadku połączenia grup obowiązują zasady rozgrywania konkurencji z grupy wyższej/starszej.

### ZASADY KONKURENCJI

<b>Kata-1</b>	Eliminacje: Bassai Dai, Ji-On, Kan-Ku Dai, En-Pi Finał: dowolne kata mistrzowskie (TOKUI-KATA), inne niż w półfinale  Zapowiada zawodnik.
<b>Kata-2</b>	Eliminacje-Półfinał-Finał: dowolne kata mistrzowskie (TOKUI-KATA)  Zapowiada zawodnik.



	W finale inne kata niż w półfinale.
<b>Kumite-1</b>	<b>Eliminacje:</b> Ko-Go Kumite (z dogrywką w przypadku remisu). <b>Półfinał-Finał:</b> Jiyu Kumite.  Ochraniacze obowiązkowe!
<b>Kumite-2</b>	<b>Eliminacje:</b> Ko-Go Kumite (z dogrywką w przypadku remisu). <b>Ćwierćfinał-Półfinał-Finał:</b> Jiyu Kumite.  Ochraniacze obowiązkowe!
<b>Kumite-3</b>	<b>Jiyu Kumite</b>  Ochraniacze Obowiązkowe!  Wolna walka, 90 sekund długości pojedynku.  Ocena: punkt techniczny wazari, ippon, punkty karne  W przypadku remisu dogrywka do pierwszego punktu technicznego.

### WARUNKI STARTU DLA ZAWODNIKÓW

1. Odpowiedni wiek: wg wymienionych roczników (liczy się rok urodzenia)
2. Odpowiedni stopień: zarejestrowany w PUKT
3. Licencja członkowska PUKT: Posiadanie ważnej licencji członkowskiej PUKT
4. Licencja zawodnicza PUKT: Posiadanie ważnej licencji zawodniczej PUKT
5. Aktualne badania lekarskie od lekarza specjalisty w zakresie medycyny sportowej lub posiadającego certyfikat Polskiego Towarzystwa Medycyny Sportowej lub lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.
6. Ubezpieczenie NNW: Obowiązek zapewnienia ubezpieczenia NNW zawodnikowi uczestniczącemu we współzawodnictwie sportowym organizowanym przez PUKT spoczywa na klubie, który zgłosił zawodnika do rywalizacji sportowej.
7. Posiadanie pisemnej zgody prawnego opiekuna na start w zawodach.
8. Dokonanie opłaty startowej.
9. Podpisanie przez kierownika ekipy/klubu oświadczenia organizatorowi zawodów o posiadaniu przez zawodników startujących: ubezpieczenia NNW, aktualnych badań lekarskich, zgody na upowszechnianie wizerunku, RODO, zgody prawnych opiekunów na start w zawodach oraz oświadczenia zgodnego z aktualnymi wytycznymi GIS, MZ i MEN jeżeli takowe są wymagane.
10. Zawodnik podczas rozgrywanych konkurencji nie może mieć na swoim karate-gi emblematów narodowych.



## WARUNKI STARTU DLA ZAWODNIKÓW - KUMITE

1. Mając na uwadze bezpieczeństwo startujących **każdy zawodnik startujący w konkurencji KUMITE podczas jej rozgrywania nie może mieć na sobie:**
  - Długich paznokci u rąk i nóg, muszą być krótko obcięte
  - Pierścionków, łańcuszków, kolczyków, okularów, zegarków, spinek i wsuwek do włosów (lub innych twardych przedmiotów upiętych we włosach), ortez (lub innych twardych usztywniaczy kończyn lub części ciała, oprócz dopuszczonych przez komisję medyczną zawodów).
2. Od zawodnika wymaga się następujących ochraniaczy:
  - Jiyu Ippon / Ko-Go / Jiyu kumite: Ochraniacze na zęby
  - Jiyu Ippon / Ko-Go / Jiyu kumite od grupy D wzwyż: ochraniacze na krocze u chłopców/mężczyzn i na piersi u dziewcząt/kobiet
3. Ochraniacze muszą być założone bez względu na karate-gi.
4. Zawodnicy bez wymaganych ochraniaczy nie będą dopuszczeni do startu.
5. W przypadku połączenia grup, zawodników dotyczą obostrzenia z grupy wyższej.

## WARUNKI STARTÓW DLA KLUBÓW

1. Posiadanie przez klub ważnej na dany rok kalendarzowy licencji klubowej PUKT, uprawniającej do udziału we współzawodnictwie sportowym.

## WARUNKI DLA COACHÓW

1. Według aktualnego regulaminu trenera/coacha dołączonego na końcu tego regulaminu
2. Licencja członkowska PUKT: Posiadanie ważnej licencji członkowskiej PUKT

Do regulaminu dołączono aktualny regulamin trenera i opis kumite



## Kihon Ippon Kumite.

### **Bez ochraniacza!**

#### **ATAK:**

1. Oi zuki jodan x1
2. Oi zuki chudan x1
3. Maegeri chudan x1
4. Mawashigeri jodan x1 (od 6 kyu)

\* zawodnik może zmierzyć dystans przed wykonaniem pierwszego ataku w stosunku do osoby broniącej się.

\* **atak** z pozycji **hidari zenkutsu-dachi** według kolejności wykonania 1,2,3 i 4 (od 6 kyu).

**ATAKUJĄCY ZAPOWIADA i WYKONUJE \*ATAK DOPIERO PO POTWIERDZENIU „OSS” przez OBRONĘ.**

**Każda zła kolejność ataku** – upomnienie obniżenie oceny ogólnego wrażenia.

**Każdy zły \*atak** – upomnienie obniżenie oceny ogólnego wrażenia.

**W przypadku stwierdzenia kontaktu, jako zamierzony lub celowy dyskwalifikacja zawodnika „Han-soku”.**

#### **OBRONA: GO-NO-SEN** (po ataku przeciwnika)

1. Age-uke / Gyakuzuki
2. Soto *lub* Uchi-uke / Gyakuzuki
3. Gedan-barai / Gyakuzuki
4. Uchi-uke / Gyakuzuki (od 6 kyu)

\* **obrona** oczekuje na atak w pozycji **yoi-dachi bez przygotowanego bloku**,

\* **obrona** może wykonywać zejścia z linii ataku stosując „**hiraki-ashi**”, jednak ostatecznie kończąc kontratak w pozycji „**zenkutsu-dashi**”,

\* **kontratak** wykonywany jest tylko na strefę **chudan GYAKU-ZUKI** z pozycji końcowej **hidari** lub **migi zenkutsu-dachi**.

**Każdy zły \*kontratak** – upomnienie obniżenie oceny ogólnego wrażenia.

**W przypadku stwierdzenia kontaktu, jako zamierzony lub celowy dyskwalifikacja zawodnika „Han-soku”.**

**Ocena:** ogólne wrażenie „overviev”.

W sytuacji remisu – wskazanie bez dogrywki - system chorągiewkowy. Repasaże.



## Kihon Ippon Kumite

### – obniżenie oceny ogólnego wrażenia –

Wykonanie jakiegokolwiek błędu wpływa na obniżenie oceny ogólnego wrażenia.

#### ATAK

- **zła pozycja** – inna niż ustalona, inna strona,
- **wykonanie ataku za wcześnie** (bez potwierdzenia przez obronę),
- **zła kolejność** – inna niż ustalona,
- **zły atak** – inna technika niż ustalona – strefa ataku i rodzaj techniki,
- **wycofanie się po ataku** – brak możliwości przeprowadzenia kontrataku przez obronę,
- **technika blokująca** - wykonanie techniki blokujące na kontratak.

#### OBRONA

- **zła pozycja** – inna niż ustalona,
- **wykonanie kontrataku za wcześnie** (przed wykonaniem techniki przez atakującego)
- **zła kolejność** – inna niż ustalona
- **zły kontratak** – inna technika niż ustalona – strefa kontrataku, rodzaj techniki i obrony,
- **złe oczekiwanie na atak** – inne niż ustalone.

**kontakt** – przy wykonaniu techniki atakującej / kontratakującej – zamierzonej lub celowej (Han-soku)

**Jiyu Ippon Kumite.**

<b>DZIECI Grupa D (5 kyu) i (4 kyu)</b> od półfinału (walki o 3 miejsca i finał)	<b>JUNIOR MŁODSZY - WETERAN</b>
<p><b>Ochroniacze Obowiązkowe!</b> (według opisu warunki startu dla zawodników – ochroniacze).</p> <p><b>ATAK:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kizamizuki jodan x1</li><li>2. Gyakuzuki chudan x1</li><li>3. Maegeri chudan x1</li><li>4. Mawashigeri jodan x1</li><li>5. Ushirogeri chudan x1</li></ol> <p>* czas wykonania ataku do 10 sekund (przekroczenie czasu – utrata szansy wykonania ataku). * atak według kolejności wykonania 1,2,3,4,5 - atak z pozycji <b>hidari</b> zenkutsu-dachi. * atak może zostać wykonany po rozbiciu gardy u osoby broniącej się, jednak technika ataku musi zostać wykonana, jako kontynuacja rozbicia. W przypadku braku kontynuacji ataku technika rozbicia będzie uznana, jako wykonany atak.</p> <p><b>- bez zapowiedzi,</b> <b>- bez straszenia,</b> (każda symulacja ataku wykonana akcją ciała lub ręką lub nogą – uznana będzie, jako wykonana akcja ataku), <b>- bez podcięć i przechwytów,</b> (każda próba wykonania – punkt karny Kei-koku), <b>- po wykonanym ataku przejście do kamae – bez stosowania bloków.</b> (każda próba wykonania – punkt karny Kei-koku)</p> <p><b>Każda zła kolejność ataku – punkt karny (Kei-koku).</b> <b>Każdy zły atak</b> (w tym inna pozycja niż hidari zenkutsu-dachi) – punkt karny (Kei-koku). <b>Każde wyjście poza strefę wyznaczającą pole walki – procedura (Jo-gai).</b></p> <p><b>W przypadku stwierdzenia kontaktu – ustalenie okoliczności i sankcji według przepisów KUMITE.</b></p> <p><b>OBRONA: GO-NO-SEN</b> (po ataku przeciwnika) * kontratak musi być poprzedzony blokiem lub zbiciem ataku, obrona z pozycji <b>hidari</b> lub <b>migi</b> zenkutsu-dachi. * kontratak może zostać wykonany w przypadku przekroczenia dystansu (skrzyżowanie dłoni) przez atakującego, jednak tylko po uprzednim rozbiciu gardy bez przemieszczenia ciała w momencie rozpoczęcia rozbicia gardy.</p>	<p><b>Ochroniacze Obowiązkowe!</b> (według opisu warunki startu dla zawodników – ochroniacze).</p> <p><b>ATAK:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kizamizuki jodan x1</li><li>2. Gyakuzuki chudan x1</li><li>3. Maegeri chudan x1</li><li>4. Mawashigeri jodan x1</li><li>5. Ushirogeri chudan x1</li></ol> <p>* czas wykonania ataku do 10 sekund (przekroczenie czasu – utrata szansy wykonania ataku). * atak według kolejności wykonania 1,2,3,4,5 - atak z pozycji <b>hidari</b> zenkutsu-dachi. * atak może zostać wykonany po rozbiciu gardy u osoby broniącej się, jednak technika ataku musi zostać wykonana, jako kontynuacja rozbicia. W przypadku braku kontynuacji ataku technika rozbicia będzie uznana, jako wykonany atak.</p> <p><b>- bez zapowiedzi,</b> <b>- bez straszenia,</b> (każda symulacja ataku wykonana akcją ciała lub ręką lub nogą – uznana będzie, jako wykonana akcja ataku), <b>- dozwolone podcięcia i przechwyty,</b></p> <p><b>- po wykonanym ataku przejście do kamae – bez stosowania bloków.</b> (każda próba wykonania – punkt karny Kei-koku)</p> <p><b>Każda zła kolejność ataku – punkt karny (Kei-koku).</b> <b>Każdy zły atak</b> (w tym inną pozycję niż hidari zenkutsu-dachi) – punkt karny (Kei-koku). <b>Każde wyjście poza strefę wyznaczającą pole walki – procedura (Jo-gai).</b></p> <p><b>W przypadku stwierdzenia kontaktu – ustalenie okoliczności i sankcji według przepisów KUMITE.</b></p> <p><b>OBRONA: GO-NO-SEN</b> (po ataku przeciwnika) * kontratak musi być poprzedzony blokiem lub zbiciem ataku, obrona z pozycji <b>hidari</b> lub <b>migi</b> zenkutsu-dachi. * kontratak może zostać wykonany w przypadku przekroczenia dystansu (skrzyżowanie dłoni) przez atakującego, jednak tylko po uprzednim rozbiciu gardy bez przemieszczenia ciała w momencie rozpoczęcia rozbicia gardy.</p>



**Dozwolone kontrataki:**

- dowolny kontratak (dozwolona tylko pojedyncza technika w kontrataku).

**- bez podcięć i przechwytów,**

*(każda próba wykonania – punkt karny Kei-koku),*

**- bez ostentacyjnego wycofywania się uniemożliwiający wykonanie technik atakującemu.**

*(każda próba wykonania – punkt karny Kei-koku),*

**Każde wyjście poza strefę wyznaczającą pole walki – procedura (Jo-gai).**

**Każdy wcześniejszy kontratak – punkt karny (Saki).**

**W przypadku stwierdzenia kontaktu – ustalenie okoliczności i sankcji według przepisów KUMITE.**

**Dozwolone kontrataki:**

- dowolny kontratak (dozwolona tylko pojedyncza technika w kontrataku). Nie dotyczy podcięć i przechwytów.

**- dozwolone podcięcia i przechwyty,**

**- bez ostentacyjnego wycofywania się uniemożliwiający wykonanie technik atakującemu.**

*(każda próba wykonania – punkt karny Kei-koku),*

**Każde wyjście poza strefę wyznaczającą pole walki – procedura (Jo-gai).**

**Każdy wcześniejszy kontratak – punkt karny (Saki).**

**W przypadku stwierdzenia kontaktu – ustalenie okoliczności i sankcji według przepisów KUMITE.**

**Ocena:** punkt techniczny wazari, ippon, pozostałe przypadki według zasad Ko-Go Kumite.

W sytuacji remisu – wskazanie bez dogrywki - system chorągiewkowy. Repasaże.



## Jiyu Ippon Kumite – DZIECI, JUNIOR MŁODSZY-WETERAN – punkty karne –

Każdy jakikolwiek błąd – punkt karny „Kei-koku” – nie dotyczy sytuacji **kontaktu**.

ATAK	OBRONA
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>zła pozycja</b> – inna niż ustalona, inna strona,</li><li>• <b>zła kolejność</b> – inna niż ustalona,</li><li>• <b>zły atak</b> – inna technika niż ustalona – strefa ataku i rodzaj techniki,</li><li>• <b>uciekanie po wykonanym ataku</b> – brak możliwości przeprowadzenia kontrataku przez obronę,</li><li>• <b>technika blokująca</b> - wykonanie techniki blokujące na kontratak,</li><li>• <b>podcięcie lub przechwyt</b> - wykonanie lub próba wykonania. <i>Dozwolone dla grup Junior Młodszy-Weteran.</i></li><li>• <b>wyjście poza strefę pola walki</b> - Jo-gai.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>zła pozycja</b> – inna niż ustalona,</li><li>• <b>wykonanie kontrataku za wcześnie</b> (przed wykonaniem techniki przez atakującego) – Saki, <i>wyjątek rozbicie gardy i kontratak bez przemieszczenia lub wychylenia ciała przez broniącego się – tak jak w KO-GO Kumite.</i></li><li>• <b>zła kolejność</b> – inna niż ustalona,</li><li>• <b>zły kontratak</b> – inny rodzaj obrony niż GO-NO-SEN lub więcej niż jedna technika w kontratak. <i>Nie dotyczy podcięć i przechwytów w grupach Junior Młodszy – Weteran.</i></li><li>• <b>uciekanie ostentacyjne przed atakującym</b> – brak możliwości przeprowadzenia techniki ataku przez atakującego,</li><li>• <b>podcięcie lub przechwyt</b> - wykonanie lub próba wykonania. <i>Dozwolone dla grup Junior Młodszy-Weteran.</i></li><li>• <b>wyjście poza strefę pola walki</b> - Jo-gai.</li></ul>
<b>kontakt</b> – przy wykonaniu techniki atakującej / kontratakującej (Kei-koku / Chui / Han-soku)	
Utrata szansy wykonania techniki atakującej / kontratakującej – bez sankcji otrzymania punktów karnych:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>zbyt długi czas na wykonanie ataku</b> (10 sekund),</li><li>• <b>rozbicie gardy</b> przy braku kontynuacji ataku / kontrataku,</li><li>• <b>straszenie</b> – każda symulacja ataku / kontrataku,</li><li>• <b>chika-ma</b> – przekroczenia dystansu i braku reakcji po stronie zawodników.</li></ul>	
Pozostałe przypadki według zasad Ko-Go Kumite.	

## Ko-Go Kumite

**Ochroniacze Obowiązkowe!** (według opisu warunki startu dla zawodników – ochroniacze).

**ATAK:** według zasad Ko-Go Kumite.

**OBRONA:** według zasad Ko-Go Kumite.

\* *atak i obrona dowolna i pozycja.*

**Ocena:** punkt techniczny wazari, ippon, według zasad Ko-Go Kumite.

W sytuacji remisu – wskazanie bez dogrywki - system chorągiewkowy. Repasaże.

Komisja Sędziowska, e-mail: ks@pukt.pl



# REGULAMIN TRENERA (COACH'A)

## **WARUNKI DLA TRENERA (COACH'A):**

1. Trenera rekomenduje klub, który go zgłasza za pośrednictwem systemu PUKT w aplikacji PUKT-Fight lub w formie pisemnej lub na adres e-mail organizatora.
2. Trener musi posiadać aktualną roczną licencję PUKT.
3. Trener musi przed zawodami wziąć udział w szkoleniu dla trenerów organizowanym przez Komisję Sędziowską, która to wydaje akredytację na udział w turnieju.
4. Tylko osoby z akredytacją mogą wziąć udział w turnieju w charakterze trenera.
5. W czasie zawodów 1 trener na 10 zawodników (*i nie więcej jak 1 trener przy planszy*) musi być ubrany w karate-gi lub dres klubowy oraz założony specjalny identyfikator przekazany przez organizatora (*tylko osoby tak przygotowane będą mogły wejść w strefę rozgrywania zawodów*).
6. Trener musi przebywać w specjalnym wyznaczonym miejscu / sektorze poza polem walki/rozgrywanej konkurencji.
7. Trener nie może udzielać zawodnikowi wskazówek słownych/werbalnych lub przy pomocy znaków/gestów, gdy zawodnik znajduje się na polu walki/rozgrywanej konkurencji.
8. W czasie trwania spotkania trener nie może podejmować prób wywierania wpływu na sędziów słownie lub przy pomocy innych działań.
9. Trener, który narusza ustalone zasady, nie stosuje się do zaleceń i regulaminów zawodów, w rażący sposób ingeruje w pracę sędziów, nie stosuje się zasad etykiety DOJO i ogólnie przyjętych zasad kultury osobistej zostanie zdyskwalifikowany jako trener i niezwłocznie usunięty z pola rozgrywania zawodów wraz z pozbawieniem akredytacji trenera.
10. W przypadku rażących naruszeń, wraz z trenerem może zostać usunięty również zawodnik lub drużyna bez możliwości startu w konkurencji lub zawodach.



**PROTEST TRENERA (COACH'A) – procedura zgłoszenia:**

1. Trener (*spełniający warunki dla trenera*) ma prawo do zgłoszenia protestu wyłącznie na podstawie stwierdzenia, że spotkanie odbyło się z naruszeniem Regulaminu Zawodów.
2. Trener będący jednocześnie zawodnikiem NIE może wnosić protestów w swoim imieniu przed i podczas startowania w swoich konkurencjach, ani po ich zakończeniu.
3. Wniesienie każdorazowego protestu przez trenera, będzie związane z uiszczeniem opłaty przed złożeniem protestu w wysokości 100 zł (*gotówką*). W przypadku rozpatrzenia protestu jako „zasadny” opłata zostanie zwrócona, w każdym innym przypadku nie zostanie zwrócona.
4. Protest zostaje zgłoszony do Sędziego Technicznego, który prowadzi rejestrację danego spotkania.
5. Sędzia Techniczny po złożonym proteście ma obowiązek przekazania / sygnalizację protestu do sędziego prowadzącego dane spotkanie i zatrzymania rozgrywania spotkania.
6. Po zatrzymaniu rozgrywania spotkania trener wyjaśnia swój protest sędziemu prowadzącemu dane spotkanie (szef planszy – Sushin/Kansa) nie dłużej niż 5 minut.
7. W przypadku braku rozstrzygnięcia protestu przez Szefa planszy – Sushin/Kansa - ostateczną decyzję podejmuje Sędzia Główny Zawodów.
8. Protest może zostać wniesiony tylko w przypadku pomyłki technicznej lub błędnego werdyktu sędziowskiego.
9. W przypadku zgłoszenia protestu dotyczącego danego spotkania, protest musi być złożony zanim którykolwiek z zawodników opuści planszę. Wyjątek stanowi pomyłka sędziego technicznego w rejestracji osobowej, punktowej, chorągiewkowej lub wygranego pojedynku. W takiej sytuacji ponownie należy dokonać rejestracji lub powtórzyć niezbędną ilość pojedynków.

Komisja Sędziowska  
e-mail: ks@pukt.pl